



Formation du Présent



BRUNO CLUZEL

CONSULTANT – COACH
COMMUNICATION – PRISE DE PAROLE – VENTE – ACCUEIL

COMPETENCES ET TERRAINS D'ACTION

- Techniques d'accueil
- Prise de parole en public
- Relation client
- Techniques de vente
- Outils des acteurs
- Confiance en soi
- Création d'identités visuelles / Élaboration de plan de communication
- Cohésion d'équipe / improvisation théâtrale

REFERENCES EN ACTION DE FORMATION / OU CONSULTING

THOM EUROPE - CLEAR CHANNEL - LA GRANDE RECRE - HOTEL GEORGE V - HOTEL HILTON - HOTEL HOME PLAZZA - MOMENTUM - CREMONINI - SAGE - CCR - ADENCLASSIFIEDS - MAIRIE DE LEVALLOIS - BOLLORE TELECOM - POLYCONSEIL (FILIALE DIRECT 8) - MANUTAN - DARTY - MARS - MELROSE LANGUAGE CENTER - ABR PHARMA - DYNESENS - VIN IN PARIS

Cartoucherie De Vincennes, TNC, Compagnie Notoire : Scénographe Compagnie du Présent, Compagnie Florian Sitbon, Le Studio de Formation Théâtrale : Direction d'acteurs

- Directeur de la communication
- Formation de coach CR consulting
- Certification Méthode des couleurs AEC et Ensize (approche comportementale)
- Scénographe
- Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris
- Cours de Théâtre Ecole Florian Sitbon
- Langues pratiquées : Anglais courant et Allemand parlé



DAVID NUNES

FORMATEUR EN COMMUNICATION ORALE

COACH D'ACTEUR / METTEUR EN SCENE / DIRECTEUR DE COMPAGNIE

COMPETENCES ET TERRAINS D'ACTION

- Prise de parole en public
- Techniques de vente
- Relation client
- Outils des acteurs
- Scénarisation de situation et résolution de situation par la représentation
- Techniques d'accueil
- Gestion de conflits et des situations difficiles
- Gestion des équipes en entreprise
- Gestion du stress
- Fixation d'objectif : « marcher sur un fil »
- Cohésion d'équipe

REFERENCES EN ACTION DE FORMATION / OU CONSULTING

SEALED AIR - THOM EUROPE - MGK CONSULTING - LA GRANDE RECRE - CREMONINI - MARS - CHANEL - MOMENTUM - BOLLORE TELECOM - JENNYFER - MANUTAN - CLEAR CHANNEL - NEW LOOK - CCF - HOTEL HILTON - HOTEL GEORGE V - SAGE - HOTEL PLAZZA...

Théâtre Romain Rolland, Cartoucherie De Vincennes, Théâtre De La Tempête, L'Avant Scène, Chapiteau De Nanterre, Festival D'Avignon : Comédien

Hôpital Ste Anne: Thérapeute En Collaboration Avec F. Bastard, Psychomotricienne Du Service De Pédopsychiatrie

PARCOURS PROFESSIONNEL / FORMATION

- Conservatoire de 1995 à 1998
- Apprentissage du fil / Jean Mermet
- Escrime de spectacle et cascades Maître d'armes : Eric Chabot
- Professeur d'improvisation Studio de formation théâtrale
- Coach d'acteurs au Studio de formation Théâtrale

Formation du Présent



JULIEN LAFOUGE

FORMATEUR EN CONDUITE DU CHANGEMENT, TRANSFORMATION DIGITALE, NEGOCIATION,
PRESENTATION ET STORYTELLING

COMPETENCES ET TERRAINS D'ACTION

- Conduite du changement, transformation, y compris digitale
- Négociation de contrats et partenariats
- Présentation écrite et orale
- Storytelling pour le business

REFERENCES EN ACTION DE FORMATION ET CONSULTING

- Développement du contenu de formation et formateur pour consultants en stratégie : parcours de 5 jours consécutifs incluant travaux en groupe, storytelling, présentations écrites et orales pour la Direction
- 8 ans de conseil en stratégie dans les secteurs de l'énergie, télécoms, automobile, technologie, aérospatiale : transformation et retournement, conduite du changement, amélioration de performance opérationnelle
- Recrutement et formation de plusieurs équipes à l'étranger pour des groupes internationaux (Direction Financière, Angola ; Equipes complètes de BlaBlaCar au Brésil et au Mexique)
- Négociation de partenariats et contrats complexes pour Schlumberger et BlaBlaCar

PARCOURS PROFESSIONNEL / FORMATION

Conseil et formation

Consultant en Stratégie, Boston Consulting Group (BCG)

Vice-President, AlixPartners : conseil en transformation d'entreprise, amélioration de la performance, conduite du changement

Principal, Schlumberger Business Consulting : conseil en stratégie, amélioration de la performance, transformation digitale. Responsable recrutement et formation des consultants

Fonctions opérationnelles

- Directeur Financier Angoflex, Groupe Technip, Angola
- Directeur Général Amérique Latine, BlaBlaCar, Brésil et Mexique ;
- Directeur Financier Groupe, BlaBlaCar

FORMATION

- Ingénieur de l'Ecole Centrale Paris
- MBA, INSEAD



ANLO PIQUET

FORMATRICE EN COMMUNICATION ORALE ANIMATRICE TV ET RADIO / ARTISTE MIME

COMPETENCES ET TERRAINS D'ACTION

- Prise de parole en public
 - Présentation avec ou sans support PPT
 - Communication en situation sensible (gestion de perturbations)
- Communication face/face
 - Relation Client
 - Assertivité
 - Management
- Média training
- Storytelling
- Outils des acteurs
 - Par le mime : conscience corporelle, aisance du corps
 - O Par la voix : moduler et captiver
 - O Par le théâtre d'improvisation : apprivoiser l'inconnu
- Scénarisation et résolution de situation par la représentation
 - Accompagnement à l'écriture
- Cohésion d'équipe
 - o Par la Commedia dell'Arte
 - O Par le doublage détourné de scènes de cinéma cultes
 - Par l'entraînement au Match d'Improvisation

REFERENCES EN ACTION DE FORMATION / OU CONSULTING

SPINTANK - TOTAL- DALKIA - HEC - NOCIBÉ- ROCHE - NOVARTIS - CELGENE - BAYER - MSD - CSL BEHRING - SOBI - BAYER - LA BANQUE POSTALE - BN P - HSBC - ROLEX - FONGECIF

- Licence de Langues Etrangères Appliquées en Anglais, Italien et Hongrois
- Ecole Internationale de Mime Marceau (2002-2004)
- Auteure, metteure en scène, comédienne, directrice théâtrale chez Graphito Création (2003-2007)
- Animatrice TV sur ZE MAG.TV (2007–2014)
- Animatrice radio sur K-LOVE FRANCE (depuis 2014)



DAVID FROHRIEP

FORMATEUR/COACH EN LEADERSHIP COMMUNICATIONS
Corporate/Médias/Stratégie

COMPETENCES ET TERRAINS D'ACTION

- Media Training (ENG/FRA)
 - Télé/Radio/Presse écrite
 - Gestion des Médias en situation normale/stress/crise
 - Storytelling pour humaniser votre discours (corporate & perso.)
- Gérer sa Prise de Parole pour faire adhérer & convaincre
 - Relation Client
 - Collaborateurs
 - Management
- Communication de Crise
- Optimiser sa Communication Interne
- Speechwriting (ENG)
- Optimiser la Performance du Leader (Coaching individuel)

REFERENCES EN ACTION DE FORMATION / OU CONSULTING

BREDIN PRAT - BNP PARIBAS - NYSE EURONEXT - ALSTOM - AREVA - CONSEIL SUPERIEUR DU NOTARIAT - ENA - AXA - BOUYGUES CONSTRUCTION - SUEZ - ENGIE - EDF - SAP - COMMISSION EUROPEENNE - BANQUE EUROPEENNE D'INVESTISSEMENT - BOMBARDIER - NESTLE - AMADEUS - COOPER STANDARD

- 15 ans expérience internationale en Communication Corporate/Médias pour Moody's, SAP, Alstom, DBRS
- Diplomate pour le gouvernement allemand pendant 6 ans (Allemagne, New York City)
- MA en Etudes politiques d'Amérique Latine, BA en économie
- Formation sur les médias sociaux au CFPJ
- Brochure sur Storytelling (ENG) pour le CFPJ
- Trilingue en anglais, français & allemand



JACQUELINE CORADO DA SYLVA

FORMATRICE EN COMMUNICATION VERBALE ET NON VERBALE
PRISE DE PAROLE EM PUBLIC
MANAGEMENT / FEDERER SES EQUIPES / TEAM BUILDING

QUADRILINGUE: FRANÇAIS, ANGLAIS, PORTUGAIS ET ESPAGNOL

COMPETENCES ET TERRAINS D'ACTION

- Prise de parole
- Relations interpersonnelles
- Confiance en soi
- Communication Non Violente
- Règles d'or du Management
- Team building

REFERENCES EN ACTION DE FORMATION / OU CONSULTING

Classe d'enfants en difficulté (association A 60), Managers et volontaires AMERICA'S CUP (France, Espagne, Italie, Suède) cadres commerciaux TF1 CATERPILLAR (Italie) Cadres ONET ingénieurs GE

Photographes (comment présenter leurs œuvres et leur travail lors de conférences devant un large public en anglais)

Acteurs (préparation aux auditions, travail du personnage)

Photographes (présentation de leurs œuvres devant un large public en anglais)

Association des Buralistes

Cadres et chefs de projets voulant gagner de l'aisance pour parler à leur équipes ou en public.

- DEUG Politique Economique Paris I PANTHEON- SORBONNE / ESCP-EAP (option finances)
- MBA du ISTEC de Monterrey (Mexique)
- Finaliste concours annuel en politique économique de l'Université de Saint Gall (Suisse)).
- Certificat Formateur Professionnel délivré par TRILOG, certifié FFP



FORMATION COMEDIENNE

Philppe Adrien (théâtre de la Tempête) / Michael Margotta, (Actor's studio) / Larry Moss (Stella Adler) / Licinio Da Silva (jeu ludique, théâtre masqué) / Bernie Hiller /Simon Mc Burney / Diana Ringel / Thomas Leabhart (mime) / ACTOR'S STUDIO avec Marcia Haufrecht, New-York / Ecole Claude Mathieu /Ecole de La Belle de Mai (JC Grinnevald) / Joël POMMERAT)

EXPERIENCE COMEDIENNE

Théâtre:

<u>Vingtaine de pièces de théâtre</u> (France, Belgique, Liban, Portugal, Méxique, Brésil, Macau...) avec Oscar Sisto, Philippe Calvario, JC Grinnevald, Paulo Castro, Joseph Fazenda, Julio Cardoso, JP Ancelle, Antoine Chalard, Mohamed Issolah, Jacqueline Ordas,...

Cinéma & Télévision:

13 longs métrages et 17 courts métrages (France, Portugal, Grèce, Royaume-Uni, USA...) avec Jean Jacques Beneix, Ruben Alves, Tony Gatlif, Thomas Gilou, Sofia Papachristou, Martin Valente, Frédéric Auburtin, Luc David, Gilles Béhat, Jean Mach, Virginie Kahn, Michael Prazan, Anna Da Palma, Flora Lau, Laurent Coltelloni, Gilles Tillet, Meyar Al-Roumi, Gerard Depardieu, François Bérléand, Chanta Lauby, Roland Giraud, Joaquim de Almeida....



AGNIESZKA JANKIEWICZ

PERSONNAL BRANDING / RELOOKING / MAQUILLEUSE PROFESSIONNELLE
FORMATRICE / COACH

COMPETENCES ET TERRAINS D'ACTION

- Image de soi
- Relooking individuel / groupe
- Grooming
- Teambuilding
- Bien être en entreprise

REFERENCES EN ACTION DE FORMATION / RELOOKING / MAQUILLAGE

Clients: SEPHORA - CLIENTS - BIBA - L'EXPRESS - BOURJOIS - UNGARO - BILLTORNADE

Photographes:

- HARRI PUCCINOTTI
- DENIS JAILLARD
- KIM DO WON
- ROMAN MEROT
- THIBAULT BRETON
- ERIC ANCEL
- MATILDE TRAVASSOS
- GILLES PERRIERE

Célébrités / Artistes : IGGY POP, DENIS LAVANT, LIZ MC COMB, ANNA CAROLINA

Défiles: BILLTORNADE (Paris). STELLA CONTEMPORARY FASHION AWARD (Zurich). FAshion

Théâtre / Cinéma:

- ETOILE DU JOUR (court métrage réalisé par Sophie Blondy)
- LILIOM (Court-métrage réalisé par Sophie Blondy)
- LA VOIX HUMAINE (mise en scène par Laurent Fréchuret)

PARCOURS PROFESSIONNEL

- Diplôme Make-up Artist. Ecole Flavia Palmeria
- Etude de la langue française. Alliance française
- Formation d'esthéticienne. Studium kosmetyczne (Pologne)

Formation du Présent



CARINE EVEN

COACH & FORMATRICE ACTIVATEUR DE TALENTS

COMPETENCES ET TERRAINS D'ACTION

- Management
 - Gérer la motivation de son équipe
 - o Le manager coach
 - o Gestion de conflit
- Communication interpersonnelle
 - o Améliorer sa communication avec les autres
 - o Prendre la parole en public

Développement personnel

- o Savoir gérer son stress
- o Gérer le stress de l'Autre
- o Gestion du temps et des priorités

RÉFÉRENCES EN ACTION DE FORMATION

EDF, Institut de médecine environnementale (IME), Institut de neuro cognitivisme (INC), Metro, CHU Lille, CHU Reims, Groupe FLO, Mondadori, Groupe Fournier, Groupe Vaillant, Assurances & Conseils, Militzer&Munch, DBF Audit, Socoo'c, Bon prix, Banque populaire, Altera conseil, GL Events, Jean Caby, Science Po Lille.

PARCOURS PROFESSIONNEL / FORMATION

Coach & Formatrice (depuis 2011)

- Ressources Humaines (SG Corporate & Investment Bank) 2009–2010
- Communication (Groupe Société Générale) 1998-2009
- Management d'agence (Groupe Société Générale) 1994-1998

Certifications & Formations:

- EM Lyon (1993)
- Coach professionnel
- Praticien approche Neuro Cognitive et Comportementale Praticien PNL
- Communication Non-Violente, Analyse Transactionnelle



FLORENCE ALAYRAC

FORMATRICE EN COMMUNICATION VERBALE ET NON VERBALE
CHANTEUSE LYRIQUE - MEZZO-SOPRANO

COMPETENCES ET TERRAINS D'ACTION

- Prise de parole en public
- Gestion du Stress et du tract
- Media training
- Team building

REFERENCES

Pièces musicales

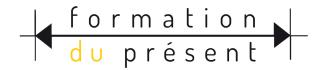
- La Cruche d'après Courteline, Hahn et Messager (Cie Envolée Lyrique)
- Muses et Musiciennes Création (L'Artémuse)
- Opéretralala Création Revue Lyrique (L'Artémuse)
- Les Trois Grâces Création Revue Lyrique (L'Artémuse)
- Récital d'une nuit d'été Oeuvres Lyriques et Littéraires (Festival du Quercy Blanc)
- Une soirée chez les Schumann Concert Littéraire (les Junies, Sorbonne, Production Canal 33)
- (...)

Oeuvres Lyriques

- La Belle Hélène Offenbach Rôle : Hélène CRR93 Aubervilliers
- Passionnément Messager Rôle : Hélène Cie Fortunio
- Les Contes d'Hoffmann Offenbach Rôle : Niklauss/la Muse Cie Envolée Lyrique
- New la Comédie Musicale Improvisée Improvisatrice
- Cosi Fan Tutte Mozart Rôle : Dorabella Cie Envolée Lyrique
- Orphée Gluck (vs Berlioz) Rôle : Orphée Théâtre Casino Arras
- Récital Opéra-Opérette Théâtre Casino Arras Novembre
- Medley Mozart Ensemble Lyrique Da Ponte (Festival Lyrique en Bessin)
- (....)

Théâtre

- Don Juan (Molière) Elvire Mise en scène : J. H. Appéré Cie Burlesques et Associés 2015
- La Véritable Histoire du Chat Botté Le Chat Botté- Mise en scène : Blue Belhomme Théâtre de la Clarté 2008
- L'aigle à deux têtes (J. Cocteau) Edith de Berg Mise en scène : M. Cotta Maison des arts urbains Novembre - 2006
- La Maison de Bernarda Alba (F.G. Llorca) Angustias Berg Mise en scène : S. Pasquet MPT Villepreux 2005
- Les Invisibles (B.Le Saché) Foire st Germain Juin 2006 Suzanne Reloire Sophie Pasquet
- (...)



PARCOURS PROFESSIONNEL / FORMATION

Théâtrale

- Conservatoire d'art dramatique du VI arrondissement de Paris (Classes de B. Le Saché, J.L. Bauer, S. Mangano et P.Y Massip).
- Conservatoire d'art dramatique des VI, X, et XIII arrondissements de Paris (Classes de J.L.Bihoreau et M. Garay)
- Cours Florent. (Cycle préparatoire avec E. Mignot)
- Cours de diction et respiration avec Catherine Réthoré

Musicale

- Masterclass auprès de Ruggiero Raimondi, Nathalie Stutzmann, Felicity Lott, Nathalie Dessay
- CRR d'Aubervilliers-la Courneuve (Classe de D. Delarue)
- Conservatoires de chant du XIV arrondissement de Paris et de Clichy (Classe de G. Rispal et de C. Bajac)
- Conservatoire J.P.Rameau en flûte traversière ((7ans)
- Cours de chant avec Skyler Hamilton et Nicole Fallien

Universitaire

- Master 2 Pro Direction & Conception de Projet Culturel Sorbonne Paris III
- Diplôme de langue et civilisation italiennes (Licence) Sorbonne Paris III
- Initiation au russe à l'INALCO
- Licence de Langues étrangères appliquées aux Affaires et au Commerce (anglais/espagnol) université Sorbonne Nouvelle Paris III



FLORIAN BARTSCH

FORMATEUR EN COMMUNICATION ORALE / MANAGEMENT
METTEUR EN SCENE / COMEDIEN

TRILINGUE : ALLEMAND (LANGUE MATERNELLE), ANGLAIS ET FRANÇAIS

COMPETENCES ET TERRAINS D'ACTION

- Communication verbale, non verbale et para verbale
- Communication Non Violente
- Règles d'or du Management
- Leadership skills
- Manager coach
- Innovation et créativité
- Gestion des équipes en entreprise
- Analyse Transactionnelle
- Accompagnement au changement
- Status
- Prise de parole en public

REFERENCES EN ACTION DE FORMATION / ENSEIGNEMENT

HEC – LUDENDO – MAIRIE DE PARIS – BARCLAYS BANK – BOUYGUES – BOUYGUES TELECOM – DORO – STEEL CASE – LES REPUBLICAINS – BNP – NOVARTIS – F.A.O.

ENSEIGNEMENT:

- **ESLSCA (École supérieure libre des sciences commerciales appliquées)**, Paris - Enseignant en 3ème cycle d'études de MBA en cours de « Créativité et techniques d'improvisation en management international et stratégie d'entreprise

THEATRE:

- **The Improfessionals** Comédien. Création de spectacles et organisation de festivals d'improvisation théâtrale à Paris (www.improfessionals.com) [en anglais et français].
- **NEW La comédie musicale improvisée** Directeur artistique et producteur de spectacles pluridisciplinaires pour adultes et enfants (www.newcomediemusicale.com) [en français etanglais].
- **Schwarzbrotgold**. Directeur et comédien. Création et mise en scène de soirées et de performances de littérature allemande à Paris. [en allemand].



- DESS de Pratiques sociales du développement (Politiques éducatives et Gestion de la relation formation-emploi) à l'Institut d'études de développement économique et social (IEDES) de l'Université Panthéon-Sorbonne (Paris I
- Maîtrise de géographie à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV). Mention bien
- Formation en art et techniques dramatiques en Allemagne et en France (Theater L.U.S.T., Keith Johnstone, Acta Fabula, Billingual Acting Workshop)



FATIMA N'DOYE

COACH- ARTISTE CHORÉGRAPHIQUE
PROFESSEUR DE DANSE (TITULAIRE DU D.E)
PROFESSEUR DE PILATES (CERTIFIÉE «PILATES D'ORIGINE»)

COMPETENCES ET TERRAINS D'ACTION

- Bien être au travail
- Gestion du stress
- Prévention des TMS
- Mise en situation et analyse des pratiques posturales

REFERENCES EN ACTION DE FORMATION

CNES (Centre National d'Etudes Spatiales), AMBASSADE DE SUEDE, 3V COACHING, DEEZER, RGA, STUDIO HARMONIC, ATELIER MARAIS, CENTRE QEE, MAC VAL,

CATTP (Centre d'activités thérapeutiques à temps partiel) DE VILLEJUIF

Ecole Robert Lebon-Villejuif, Ecole Jean Baptiste Clément Paris 18, Collège Elsa Triollet, Micadanses, Institut français de Dakar, Cie «La Part des Anges», Cie «L'oeil du guetteur»

- Fondatrice de la compagnie «Le Temps des choses»
- Ecole de formation du Studio Harmonic
- Centre National de la Danse
- Studio Danse Pilates
- Ecole Florent
- «Abdominaux sans risque» Blandine Calais Germain
- Langues pratiquées : Anglais parlé



JEAN PASCAL MOLLET

FORMATEUR / CONSULTANT / COACH

COMPETENCES ET TERRAINS D'ACTION

- Communication, relation client et Négociation commerciale
 - Développer son potentiel de communication (méthode des couleurs)
 - o Développer un accueil performant (face à face et téléphone)
 - o Prise de rendez-vous par téléphone
 - o Cross-selling ou télévente des produits additionnels
 - La réclamation client au téléphone

- La vente B TO B & B TO C

- Vendre en magasin
- o Maitriser les techniques de vente
- Négocier avec ses clients
- o Coacher son équipe commerciale
- o -La vente additionnelle
- Vendre de la valeur et défendre ses marges
- Négocier avec les acheteurs
- o Coaching vendeur...

- Management

- o Les règles d'or du management
- o Recruter, former, intégrer
- Formation de formateurs
- o Communiquer efficacement avec son équipe...

PARCOURS PROFESSIONNEL

- o Diplômé du cycle supérieur des Instituts de Force de Vente
- o CCI LILLE 1991 Bac+2
- o Ecole de vente l'Oréal 1992
- Certifié à la méthode comportementale des couleurs AEC et Ensize
- o Certifié en Programmation Neuro Linguistique IFPNL 2006
- Coach Certifié « life coaching et corporate coaching » & Coach'Up 2008



LAURE STICHELBAUT

ORTHOPEDAGOGUE

COMPÉTENCES ET TERRAINS D'ACTION

- Découvrir et comprendre son fonctionnement cognitif
- Enrichir ses stratégies personnelles de réussite et son potentiel intellectuel
- « Piloter » son intelligence en toute autonomie
- Développer la confiance en soi
- Accueillir et prendre en compte les différences cognitives pour mieux communiquer
- Comprendre les relations interpersonnelles avec discernement pour travailler « ensemble »
- Utilisation de « Mind Map » pour poser et trier ses idées, préparer des réunions, réfléchir à plusieurs, ...
- Gestion du stress
- Gestion des conflits et situations difficiles
- Préparation à la prise de parole

PARCOURS PROFESSIONNEL / FORMATION

Expériences

- Praticienne en pédagogie de la réussite de Antoine de La Garanderie
- Accompagnement en individuel auprès des jeunes, adolescents et adultes
- Intervention en atelier : Découvrir son fonctionnement cognitif, Qu'est ce qui me motive ?, Gérer mon temps de travail, Mieux se connaître pour mieux communiquer, Comment j'organise mes idées ?
- Intervention en établissements scolaires méthodologie
- 30 ans d'expérience en production de film publicitaires et corporates

Formations

- Les Neurosciences au service de l'apprentissage auprès de Marine Campedel (Enseignant chercheur Télécom Paristech, membre du GRENE : groupe de recherche neuroscience et éducation)
- Méditation et gestion du stress (formée au programme MBSR)
- Méditation et attention (If Belgique)
- Certifiée « Praticienne en pédagogie des gestes mentaux de l'apprentissage de A. de La Garanderie »
- Ateliers d'écritures auprès de Laurence Albert
- Ecrire et réaliser un film documentaire

